

Sisukord

1. Projekti eesmärk.....	1
2. Planeeritav publikuarv ja sihtgrupi kirjeldus.....	3
3. Projekti vajalikkuse põhjendus.....	4
4. Tegevuskoht, tegevuse kirjeldus, ajakava.....	5
5. Meediaplaan.....	7
6. Projekti meeskond ja nende roll.....	9
7. Projekti partnerid ja nende roll.....	10
8. Eelarve.....	11

1. Projekti eesmärk

Taotleme tegevustoetust regiooni ainsa trüki- ja paberikunsti muuseumi (TPM), avatud stuudio ja residentuurikeskuse tegevuseks. TPMi peamiseks tegevuseks on:

1.1. Kultuurilooliselt oluliste esemete kogumine, säilitamine ja uurimine vastavalt Muuseumiseadusele, ICOMi eetikakoodeksile ja parimale erialasele teadmisele;

TPM on liitunud Eesti muuseumide infosüsteemiga MUIS ning lähtub kogude korraldamisel üldtunnustatud põhimõtetest, mis on dokumenteeritud TPMi kogude täiendamise ja korraldamise põhimõtete dokumendis.

1.2. Kogutud esemete ja mittemateriaalse pärandi baasil koostatud ekspositsiooni pidamine ja külastajatele tutvustamine, sh haridusprogrammide läbiviimine koolidele;

TPM on külastajatele avatud 5 päeva nädalas, külastajatele antakse erinevate vahenditega (ekskursioon giidiga, infotahvlid, näitlikud töötoad) ülevaade trüki- ja paberikunsti ning -tehnoloogia arengust alates 15. sajandist kuni 20. sajandi keskpaigani. Kooligruppidele on TPMi valikus on kaks peamist haridusprogrammi: lühiajaline grupikülastus ekspositsiooni ja töötoaga ning 30-tunnine kunstiõppe valikainemoodul. Haridusprogrammide arvu suurendamine on TPMi prioriteetne eesmärk.

1.3. Residentuurivõimaluste pakkumine nii graafikutele kui teiste valdkondade loomeinimestele koostöös vastavate erialaorganisatsioonidega;

TPM on koordineerinud külaliskunstnike programmi 5 aasta jooksul, tuues Tartusse loomeinimesi erinevatest valdkondadest. Oleme jõudnud seisukohale, et residentuuritegevus on üks TPMi põhitegevustest ning ei esita selleks eraldi taotlust.

1.4. Galeriitegevus ajutiste näitustega nii muuseumi kogude põhjal, külaliskunstnike töödest ning koostöös sobivate partneritega;

TPMi Rõdugaleriis eksponeeritakse aastaringelt TPMi kogude põhjal koostatud ajutisi näitusi, külaliskunstnike näitusi ja teemakohaseid projektipartnerite näitusi, sh rahvusvahelisi näitusi. Traditsioonilised näitused on sh. Linoollõike konkursi näitus, Aparaaditehase aastanäitus ja iga-aastane avatud taotlusvooru põhine näitus. Uue näituseformaadina loodame alustada iga-aastase Tartu Lastekunstikooli näitusega.

1.5. Rahvusvaheline koostöö erialaorganisatsioonides trüki- ja paberikunsti alase oskusteabe ning ekspositsiooni- ja näitustegevuse parimate praktikate vahetamiseks; valdkonna ühishuvide määratlemiseks ja üldise arengu edendamiseks;

TPM teostab erialast rahvusvahelist koostööd läbi liikmelisuse Euroopa Trükimuseumide Assotsiatsioonis AEPM, läbi loovisikute mobiilsusvõrgustiku Res Artis, erinevate projektipartnerite Erasmus+ programmis ja läbi residentuuritegevuse arenenud kunstnike võrgustiku.

1.6. Noorsootöö korraldamine nii kohalikul kui rahvusvahelisel tasandil väljaspool õppeasutuste haridusprogramme.

TPM osaleb aktiivselt programmis Erasmus+ EVT ning teeb mitmendat aastat koostööd mh Tartu Noortemalevaga. 2017/2018. a. viime esmakordselt läbi ühise EVT projekti koostöös Tartu Kunstikooliga. Võimalusel osaleb TPM teistes noorsootööprojektides.

1.8. Eksklusiivsete meenete valmistamine omatulu teenimise eesmärgil.

TPMi eelarvest moodustavad omatulud ligikaudu kolmandiku, mis on oluliselt enam kui nõutakse riigi- ja munitsipaalmuuseumidelt. TPM jätkab taaskasutuspõhimõtetest lähtuvate toodete väljatöötamist, tootmist ning turustamist nii Eestis kui välisriikides. Lisaks omatulu teenimisele on toodete valmistamine heaks võimaluseks õppida ja anda edasi trüki- ja köitetehnikaid, s.o. olulist osa valdkondlikust mitterateriaalsest pärandist.

1.9. Pidev valmisolek haarata oma tegevustesse uusi projekte, seda nii algataja kui partnerina.

Varasemalt oleme olnud seotud Aparaaditehase projekti eestvedamisega, 2017. a. On olnud raamatutoa Fahrenheit 451 esimene edukas aasta. Otsime alati täiendavaid ja jooksvaid võimalusi teha koostööd erinevate asutustega.

2. Planeeritav publikuarv ja sihtgrupi kirjeldus

2016. a. Planeeritud publikuarv (hõlmab nii muuseumi külastajaid, galerii külastajaid, rändnäituste külastajaid) on oodata ca 15 000, millest kohapealseid külastusi (muuseum, galerii) ca 10000.

Eeldusel, et muuseumi rahastamine jõuab normaalsele tasemele, on 2018. a. realistlik publikuarv ca 20 000.

Meie sihtrühmaks peaks mäluasutusena olema kõik eesti elanikud ning kultuurihuvilised turistid. Selle laia määratluse sisu on meile kohustava iseloomuga - kui me näeme külastajate hulgas puuduvat mingi kindla sihtrühma esindajaid, siis on meie ülesanne oma väärtustele, teadmistele ja kogudele tuginedes leida ka sellele sihtrühmale sobivad teenused.

Eraldi väljatooduna on sihtrühmad ja neid iseloomustavad tunnused järgmised:

2.1. Siseturistid

Pakutavad teenused: giidiga ekskursioon, erinevad trüki- ja paberikunstiga seotud töötoad, sh lastele sobivad töötoad, teemapäevad (Eesti Vabariigi aastapäev, Muuseumiöö, Aparaaditehase festival)

2.2. Välituristid

Pakutavad teenused: giidiga ekskursioon, erinevad trüki- ja paberikunstiga seotud töötoad, sh lastele sobivad töötoad, grupikülastused

2.3. Tartu kunstipublik

Pakutavad teenused: külaliskunstnike näitused ja presentatsioonid, TPM ajutised näitused, muud näitused TPM Rõdugaleriis

2.4. Kunstipublik Eestis

Pakutavad teenused: rändnäitused

Rändnäituste publikuarvu on väga keeruline hinnata – kui muuseumi külastajaid loeme me individuaalselt, siis galeriides, raamatukogudes või kultuurimajades võidakse hinnata publikuarvu suure veamarginaaliga. Samas saame lähtuda ikkagi meile edastatavatest andmetest.

2.4. Koolid ja lasteaiad

Teenused: ekskursioonist ja töötoast koosnev külastus klassile

2.5. Noortekogukond (kohalikud ja rahvusvahelised) Tartus

Teenused: kontaktide loomine, võimalus panustada vabatahtliku tööga, tegevused töömalevatele, lisategevused muude noortele suunatud ürituste raames (sh nii noorsootöö üritused kui tudengite üritused)

2.6. Kunstiõppeasutuste õpilased, üldhariduskoolide õpilased

Teenused: trüki- ja paberikunsti kursuste korraldamine

2.7. Tartu Vangla

Teenused: ÜKT tegemise võimalus

3. Projekti vajalikkuse põhjendus

TPMi enesemääratlus vastab riigi kultuuripoliitika aluste punktis 34.1 kirjeldatud ootustele muuseumide osas.

Muuseume kui turismimagneteid, koostööpartnereid haridusasutuste jaoks ja kvaliteetse vaba aja veetmise võimalusi rõhutab arengustrateegia Tartu 2030 (T 16.7, T 18.3 ja T 19.1).

Tartu linna kehtivas arengukavas ühtivad TPMs kavandatavad tegevused ennekõike strateegiliste eesmärkidega E18 - E21 ning täpsemalt veel järgmiste meetmetega:

- Meede 5.1.5: Multikultuursuse arengu soodustamine (E17) (Rahvusvaheliste koostööprojektide toetamine, Rahvusvahelise resideerimisprogrammi toetusmeetme väljatöötamine)
- Meede 5.1.6: Kultuurikorraldajate teabevahetuse ja koostöö arendamine (E17, E19) (Rahvusvahelise koostöö tihendamise kultuuritöölaliste kogemuste vahetamiseks, nt rahvusvaheliste projektide abil)
- Meede 5.1.8: Elanike kultuuriteadlikkuse tõstmine
- Meede 5.1.10: Perekesksete kultuuri väärtustavate harjumuste kujundamise toetamine

TPMi jaoks on 2017. olnud üle 3 aasta esimene ilma kolimiste ja olulise remondita aasta. Meie mastaabis asutuse jaoks on absoluutselt oluline stabiilsus ja järjepidevus, mis väljendub väga selgelt külastajanimbrites ning -hinnangutes. Nagu eelnevalt mainitud, siis ületab 6 kuu põhjal tuletatud TPMi külastajate arv 2017. a eelmist aastat mitmekordselt — TPMist on saanud Tartus arvestatav külastuskeskus. Eraldi soovime rõhutada külastajate hinnangut. Taotluse kirjutamise ajal on TPMi koondhinne reisiportaalil TripAdvisor 5.0 ning muuseum on Tartu vaatamisväärsuste pingereas 7. kohal. Facebooki keskmine hinne on 4.8 ja Google'i oma 5.0. Kokkuvõtvalt — TPMi jätkuv ja arenev tegevus on tartu külastajatele oluline.

TPM on tänaseks regioonis unikaalne mäluasutus, teised tegutsevad trükikunstile keskendunud muuseumid lähiriikides asuvad alles Rootsisis. Selline positsioon annab ühelt poolt TPMile võimaluse olla trükikunsthuviliste magnetiks kogu regioonist, teisalt paneb asutusele ja tema toetajatele suurema vastutuse.

Unikaalne positsioon tähendab, et TPMil on võimalus tõmmata ligi erialaspetsialiste kogu regioonist. Kui

tavaturistide jaoks on TPM üks peatus erinevate atraksioonide seas ning ei ole tähtis iseseisva sihtkohana või reisi peamise põhjusena, siis spetsialistide ja entusiastide jaoks on olukord mõneti vastupidine. TPM võib olla kogu Balti- ja Põhjamaades üheks iseseisvalt atraktiivseks punktiks trükidisaini ja graafikahuvilistele. Selle unikaalse võimaluse ärakasutamiseks võivad kõik TPMi mõttes toetavaid teenuseid pakkuvad ettevõtted (transport, majutus, toitlustus). KOV poolne tugev toetus TPMile võimaldab võtta ette samme turistide sihtgrupi täpsemaks segmenteerimiseks ja eraldi teenuste ja meediakanalite väljatöötamise just viidatud huvilistele. Võrreldes 2016. aastaga oleme tänaseks võõrustanud korduvalt erialaentusiastide ennekõike Lätist ja Soomest, kelle jaoks on TPM Tartus esimeseks külalastusobjektiks. Täna on erialakülalastajate tagasiside olnud ülivõrdes.

TPMi ja tema toetajate vastutus kasvab koos TPMi kogudega. Pidevalt täienevad kogud eraannetajate abiga. Täna oleme läbirääkimistes Tartu Ülikooliga suletud maaliosakonna trükipressi hoiustamise osas. Mõne aasta pärast tekib paratamatult küsimus EKA graafikaosakonna tähelao saatusest. Erinevate seadmete meile pakkumisest on olnud huvitatud Läti Rahvusraamatukogu. TPM on teisisõnu täna vastutav Eesti ainsa ning regiooni ühe suurima trükikunsteemalise muuseumikogu eest. Selle vastutuse raskuse mõõduks ei ole ei eurod ega tonnid, vaid kultuuripärandi hindamiseks kasutatavad mõõdikud.

4. Tegevuskoht, tegevuse kirjeldus, ajakava

TPM tegutseb Tartu Aparaaditehases arenevas loomelinnakus. Meie käsutuses on 746 m² rendipinda, mis jaguneb ekspositsiooni, studio, paberimuuseumi, tootmisosakonna, hoidla ja üldpindadeks. Asukoht võimaldab osaleda Aparaaditehase kui terviku programmis ning saada osa Aparaaditehase külalastajatevoost.

Võimetus tasuda turutingimustele vastavat üüri sunnib meid vahetama 2018. a. asukohta ning liikuma edasi Aparaaditehase laiendusse tänase Samelini saapavabriku taga asuvas hoones. Esialgne kokkulepe omanikuga on, et TPMile teostatakse tänase seisuga võrreldav remont ning kolimine ei tähenda muuseumi pikaajalist suletud olemist vaid on võimalik viia läbi loetud päevadega.

Kolimisega seoses saab lahenduse ka lao- ja hoidlapindade probleem ning TPM võib lõpetada Puiestee 114 amortiseerunud laoruumi rentimise Tartu Linnavalitsuselt ning tagada sellega pidevas hävimisohus olevate seadmete paremad säilitamistingimused. TPMi kindel huvi on Tartu arengukava meetmes 5.1.11 nimetatud muuseumide ühishoidla loomine ning me toetame igati Kultuuriministeriumi ideed Lõuna-Eesti ühishoidlast.

Uued ruumid on marginaalselt suuremad – kuni 800 m², mis on jätkuvalt minimaalne tegevuste läbiviimiseks vajalik pind. Jätkuvalt puuduvad ja jäävad TPMil puuduma olmeruumid, litograafiatehnikaga seotud ruumid, varase offset tehnoloogiaga seotud ruumid, fotokeemiliste protsessidega seotud ruumid, väiksetiraažiliste mehhaaniliste paljundusseadmete ja kirjutusmasinate tarbeks vajalikud ruumid. Hindame TPMi tegelikuks ruumivajaduseks jätkuvalt ca 1500 m².

Residentuuritegevused toimuvad:

1) linnalt renditud korterites Lutsu tn 16-28 ja -31. Korterid on olnud kasutusel üle 3 aasta, toimunud on hädapärane remont ja mõlemas korteris veeboileri vahetus. Rahastuse puudumine pole võimaldanud

kortereid põhjalikult renoveerida ning peatselt ei vasta korterid enam külaliste võõrustamiseks vajalikele tingimustele.

2) Trükimuseumi studios, TKLi külalisstudios, Tampere Majas, Tartu Uues Teatris, Tartu tänavatel ning teistes projektipõhistes asukohtades.

4.1. Aastaringised tegevused

- TPM on avatud üksikülastajatele vähemalt viiel päeval nädalas, 6 tundi päevas. Üksikülastaja pileti hind on 5-10 eurot täiskasvanule ja 2-5 eurot lastele ning sisaldab kiidiga ekskursiooni. Täna on piletihinnad 5/2 ning hinnatõusu otsustame vastavalt toetuste määramisele Tartu LV, Kultuuriministeeriumi, Kultuurkapitali ja HMNi poolt.
- TPM on avatud eelregistreerimisega külastusteks gruppidele ka väljaspool avamisaegu.
- TPM jätkab kogude arvelevõtmist muuseumide infosüsteemis MUIS, mis täieneb 2018. a. jooksul vähemalt 100 dokumenteeritud kirjega.
- TPM osaleb pakub igas kalendrikuus erinevaid avatud töötubasid, koolitusi ja ühekordseid osalemisvõimalusi. Need võivad olla realiseeritud kas osana mõnest suuremast katusüritusest (Aparaaditehase festival, Tudengipäevad jne) või muuseumi korraldatud.
- TPM korraldab Rödugaleriis (uues asukohas garaažigalerii) näituseprogrammi, mis hõlmab kaks näitust muuseumi kogude põhjal, kuni 6 näitust külaliskunstnike töödest, linoollõike konkursi näitus, koostöönäitus Tartu Lastekunstikooliga, avatud vooru näitus. Osa galeriaajast on planeeritud reservi. Näituste täpsem graafik selgub peale residentuuriprogrammi avatud kutse vastuste hindamist ja kunstnike valimist. Näituste külastamine on tasuta.
- TPM korraldab vähemalt kahte rändnäitust, sh fotonäitus „Loetud hetked“ ning näituse ja töötubade sari „Arhitektuur paberist ja paberil“
- TPM korraldab kuni 14 loomeinimese residentuuri, kellest kuni 7 on graafikud ja ülejäänud teiste valdkondade esindajad. Selleks teeme koostööd erialaorganisatsioonidega Tartus (TKL, TARTMUS, Uus Teater jt). 4 loovisikut veedavad Tartus 3 kuud, ülejäänud ca 1 kuu.
- Tartu Kunstikooli graafikaõppe korraldamine TPMi studios, tavapäraselt tsükliõppena sügisel ja kevadel.
- Osalemine AEPMi aastakonverentsil ja ettevalmistused AEPMi aastakonverentsi võimalikuks võõrustamiseks Tartus.

4.2. Tegevused kuude lõikes

- jaanuar: 1) Avatud töötoad
- veebruar: 1) TPMil on väljakujunenud traditsioon Eesti Vabariigi iseseisvuspäeva tähistamiseks, mida rakendame ka EV100 aastal. Pakume igal 24. veebruaril külastajatele tasuta võimalust mõne ajaloolise dokumendi stiliseeritud koopia trükkimiseks ajastutruul trükipressil. 2017. a. trükkisime stiliseeritud koopia Pärnu Postimehe esimese numbriga esikaanest (160 aastat eesti rahva esmamainimisest), 2018. a. trükis ei ole veel otsustatud (ettepanekud teretunud). 2) Residentuuriprogrammi taotluse kirjutamine Põhjamaade Ministrite Nõukogule.
- märts: 1) Trükimuseumi 8. sünnipäeva tähistamine. Jätkame kaks aastat toimunud traditsiooni ja kutsume sünnipäeval töötubasid korraldama koostööpartnerid ja meid inspireerivad kunstnikud. 2) Kolimine; 3) Vanade ruumidega huvasti jätmiseks korraldame meie kolimistega traditsiooniks kujunenud „Muuseumidisko nr 5.“

- aprill: 1) Märkmikuvabrik Tudengipäevade raames (kõigil tudengitel võimalus osaleda soodushinnaga muuseumi ekskursioonil ja valmistada ise märkmik); 2) Traditsiooniline linoollõike võistlus koos erialaste töötubadega. 2017. a. ületas konkursi esmakordselt Eesti piirid ning kindlasti jätkame 2018. a. rahvusvahelisel tasemel; 3) Raamatutuba Fahrenheit 451° sünnipäev; 4) J. Poska Gümnaasiumile trüki- ja paberikunsti valikainemooduli läbiviimine (aprill-juuni).
- mai: 1) Muuseumiöö, millest Trükimuuseum on võtnud osa alates asutamisest 2010. a. Tegevused on tasuta; 2) Koostöö Prima Vista kirjandusfestivaliga kirjandussündmuste korraldamiseks muuseumis ja Raamatutuba Fahrenheit 451°; 3) Linoollõike konkursi näitus galeriis; 4) Emadepäeva sooduspakkumine.
- juuni: 1) Noortemaleva grupi võõrustamine kahe nädala jooksul (vanapaberi sorteerimine, kaltsude lõikamine paberitegemiseks jms lihttööd); 2) Taimse paberi töötöad Loodusfestivali raames.
- juuli: 1) Osalemine Tartu Hansapäevadel Aparaaditehase Asfaldikultuurifestivali raames; 2) Koostöö Tartu Ülikooliga keeleõppe intensiivkursuse tudengitega.
- august: 1) Osalemine Aparaaditehase Festivalil ekskursioonide ja töötubadega; 2) Aparaaditehase aastanäitus TPMi galeriis; 3) Osalemine TPMi delegatsiooniga IN Graafika Festivalil.
- september: 1) Märkmikuvabrik Tudengipäevade raames (kõigil tudengitel võimalus osaleda soodushinnaga muuseumi ekskursioonil ja valmistada ise märkmik); 2) Koolipäevikute köitise töötöad õpilastele; 3) Rahvusvahelise residentuuri avatud kutse.
- oktoober: 1) Avatud taotlusvooru näituseprojekti korraldamine galeriis; 2) Avatud töötöad;
- november: 1) Rahvusvahelise residentuuri avatud kutse vastused, residentuurigraafiku koostamine; 2) Avatud töötöad.
- detsember: Jõuluringifestival (võimalus valmistada ise kingitus TPMi toodetevalikust).

5. Meediaplaan

2018. a. soovime koondada TPMi erinevaid nimekujusid ja meediakanaleid. Selle käigus võime muuta kogu asutuse nime täiesti kolmandaks (näiteks „Disainikeskus TYPA“ vms). Koos nimeuudendusega toimub visuaalse identiteedi värskendus, kuid mitte täielik ümberkujundamine. Sõltumata täpsest uuest nimekujust, jätkame järgnevate meediakanalite kasutamist:

1. Facebook, mis on meie kõige aktiivsem meediakanal. Hoiame tänast taset, kus ilmub vähemalt 1 postitus päevas, lisaks erialapostitused – vabatahtlike grupp, residentuur, näitused, tooted, sündmuste pildialbumid jne. Facebooki kaudu esitame kogu informatsiooni kõigi TPMi tegemist kohta, kuid püsiväärtusega dokumendid majutame oma kodulehele. Facebookis on jooksev info eestikeelne, sündmuste info alati eesti- ja ingliskeelne. Residentuurialase info jaoks jääb eraldi leht, kus info on ennekõike ingliskeelne.

2. Koduleht, kust on pidevalt kättesaadav informatsioon töötubade, pilethindade ja teiste küllastajaid puudutavate teemade kohta. Samuti on kodulehel mh näituste arhiiv, info kogude, töötajate jms kohta. Koduleht on eestikeelne, ülevaatlik info ja toodete alane info ka inglise keeles. Residentuuriprogrammile jääb esialgu eraldi koduleht, mis on valdavalt ingliskeelne.

3. Instagram

Ilupildid valikuliseks jagamiseks rahvusvaheliselt. Põhisisu ingliskeelne.

4. TripAdvisor

Töötame selle nimel, et TPMi jääks muuseumide kategoorias esimese 3 ning tõuseks üldarvestuses esimese 5 hulka.

5. Muud infoportaalid, sh puhkaeestis, puhkuseestis, kultuurikava, museumtrove.com, foursquare, inyourpocket etc.

2017. a. me nendele ei keskendu, püüdes vaid tagada korrektsete kontaktandmete olemasolu portaalides.

6. Erialased portaalid ja organisatsioonide kodulehed, sh AEPMi liikmeprofiil, Res Artise liikmeprofiil.

7. Tartu Kultuuriaken

Eeldusel, et Tartu Kultuuriaken saab uue välimuse ja sisu, kasutame seda üldkontaktide ja ennekõike jooksvate sündmuste esitamiseks eesti ja inglise keeles.

8. Flaierid

Trükimuuseumi tutvustavad lihtsad flaiierid on saadaval igas suuremas Tartu majutusasutuses ja turismiinfopunktis.

9. Plakatid

Jätkuvalt soovime panna regulaarsete sündmuste reklaamimisel enam rõhku standardses kujunduses tähelaos trükitud plakatitele, mis tekitaksid kohalikus publikus äratundmismomendi. Läbivalt eestikeelne. Plakatite valmistamine on kulukas ning tänaseni ei ole olnud võimalust seda teha. Meie võimaluste lagi on digitrükis A3 plakatid avatud näituste kohta Aparaaditehase piires.

10. Isiklikud kontaktid ja otsesuhtlus

Teatud sihtgruppide poole pöördume otse, sh koolide huvijuhid ja reisikorraldajad. Samuti julgustame küllastajaid jagama infot meie kohta nende suhtlusvõrgustikes. Reklaamikandjaks rahvusvaheliselt on külaliskunstnikud, kes jagavad oma siinviibimise ajal ka jooksvat infot meie tegemiste kohta ning levitavad hiljem meie avatud kutseid jms loomeinimestele huvitavat infot.

11. Tartu LV

Kohati oleme palunud ja kindlasti loodame edaspidi Tartu LV abile sõnumite edastamisel teatud sihtgruppideni, sh kultuurikorraldajad või haridusasutused.

Kokkuvõtvalt on 2018. a. põhirõhk uue nimekuju väljatöötamisel ja juurutamisel. Sobiv hetk selleks on kolimine aasta esimeses pooles, mille järel saame avada ukсед uues kohas uue nimega.

6. Projekti meeskond ja nende roll

6.1. MTÜ eesti trükimuseum juhatus:

- Lemmit Kaplinski, BA
- Madis Mikkor, BA
- Anne Rudanovski, MA

6.2. Muuseumikogude täiendamise komisjon:

- Mana Kaasik (esimees, BA), Lemmit Kaplinski, Madis Mikkor, Anne Rudanovski

6.3. Töötajad (töö- ja käsunduslepingu alusel):

- arendusjuht: Maarja Puistaja (keskeriharidus, turismikorraldus)
- meister: Jörgen Loot (keskharidus, omandamisel)
- peavarahoidja: Mana Kaasik (BA, ajalugu)
- giid-pedagoog: Agnieszka Kunz (MA, ajalugu)
- residentuurikoordinaator ja galerist: Salme Kulmar (MA, kunstipedagoogika)

6.4. Vabatahtlikud:

- direktor: Lemmit Kaplinski
- Paberimuseumi juhataja: Anne Rudanovski
- raamatutoa juhataja: Mirjam Link (MA)
- Erasmus+ EVT vabatahtlikud (erinevad)
- Kohalike vabatahtlike kogukond, erinevad vanused Vabatahtlike kogukond on ajas muutuv, selles on korraga keskmiselt 10 aktiivset liiget. Lisaks asutuse tegevjuhtimisele aitab vabatahtlike kogukond ennekõike kaasa peamiselt suuremate sündmuste või tellimuste korral, samuti asendab töötajaid juhul kui graafikus tekib auk.

TPMi peamised kitsaskohad personali osas on:

- direktori töö ei ole tasustatud
- Paberimuseumi juhataja töö ei ole tasustatud
- siiani on olnud puudu oluline osa meistri palgafondist
- siiani on puudunud giid-pedagoogi palgafond

- siiani on puudunud residentuurikoorinaatori palgafond
- siiani on puudunud galeristi palgafond
- palgatase on püsinud mitu aastat tasemel 560 eurot täiskoormuse korral

7. Projekti partnerid ja nende roll

7.1. Tartu Linnavalitsus ja Kultuuriministeerium on TPMi peamised toetajad ning projektipõhise rahastamise reeglid dikteerivad, et TPM mõtleb teatud perioodi järel üle oma tegevuse peamised punktid ning esitab need kinnituse saamiseks.

Kultuuriministeerium eraldab TPMile rahastuse kolmeaastase lepingu alusel. Rahastus on püsinud tasemel 20 000 eurot aastas alates 2015. a. Oleme esitanud taotluse 58 000 eurole, kuid tänasel päeval me vastust ei tea.

Tartu Linnavalitsuses toimub kultuuriasutuste rahastamine jätkuvalt projektipõhiselt, mis piirab olulisel määral asutuste tööd ja loob töölepinguseaduse mõistes probleemseid olukordi (tööleping ei võimalda lisada tingimust „Kui rahastus eraldatakse“, samas ei ole võimalik hoida järjepidevalt asutust töös ilma töötajateta). Samuti on iga-aastane projektikonkurss asjatuks töökoormaks TPMile, mille põhitegevused aastast-aastasse ei muutu vaid arenevad. Vaatamata neile piirangutele on Tartu Linnavalitsus TPMi jaoks üheks võtmepartneriks kõigis arengutes.

7.2. Jaan Poska Gümnaasium, Tartu Kunstikool: partnerid graafikaõppe korraldamisel, mida me loodame võimaluste korral laiendada, samuti kaasata teisi partnereid.

7.3. Tartu Noorte Töömalev (Anne Noortekeskus): TPM võtab juba teist aastat vastu malevarühma ning pakub neile tegevusi (ja vahel pitsat) kahenädalase maleva jooksul.

7.4. Tartu Ülikool: 1) partner välistudengite keeleõppekursuse huvitegevuse sisustamisel, läbi mille saame viia infot oma tegevuste kohta ka välistudengiteni; 2) Partner tudengipäevade programmis osalemisel.

7.5. Tartu Vangla: pakume võimalust sooritada ÜKT töötunde. Mõistame, et see punkt võib kergitada kulme. Tahame juhtida tähelepanu, et a) teised olulised pakkujad Tartus on ERM ja SA Tartu Sport; b) tegevus ühtib muuseumi kui sotsiaalselt vastutust kandva asutuse väärtustega.

7.6. Tartu Kunstnike Liit, Tampere Maja, Tartu Kunstimuuseum, Tartu Uus Teater, Aparaaditehas (Eksperimentaaltootmise osakond): partnerid külaliskunstnike vastuvõtmisel, tegevuste korraldamisel, stuudio- ja esinemispindade pakkumisel. Uue partnerina lisandub 2018. a. sellesse nimekirja Tartu Kunstimuuseum, mille uus direktor on näidanud üles aktiivset valmisolekut koostööks.

7.7. ABC kinnisvarateenused: Aparaaditehase omanikfirma, kes võimaldab TPMil jätkata uutes ruumides mõistlikel tingimustel.

7.8. Aparaaditehas: 1) Aparaaditehase aastanäituse korraldamine; 2) Koostöö erinevate tehase festivalide raames; 3) Koostöö majaekskursioonide korraldamisel.

7.9. Ukraina Kultuurikeskus/Labora/Tallinna Paber: koostöö kõrgrükiialase oskusteabe vahetamiseks, ühiste töötubade korraldamiseks, näitustegevus residentuuriprogrammi raames.

7.10. Prima Vista, Hullunud Tartu: võimalik koostöö erinevate sündmuste korraldamiseks TPMi ruumides.

7.11 Raamatukogud üle Eesti: olulised rändnäituste eksponeerimise asukohad. Täna on olemas kahe erineva näituse („Loetud hetked”, „Arhitektuur paberist ja paberil”) broneeringud kuni 2018. a. lõpuni.

7.12.. Tartu Lastekunstikool: näeme ette võimaluse broneerida igal aastal ühe näituseaja galeriis LKKle, et pakkuda õpilastele näitusekogemust ka koolimajast väljaspool.

7.13. Erialaorganisatsioonid, sh. AEPM, Res Artis, Sotsiaalsete Ettevõtete Võrgustik jt, mille liikmelisuse kaudu TPM teostab erinevaid huvisid, vahetab ja levitab infot ning loob kontakte.

8. Eelarve

KULUD		TULUD	
NIMETUS	SUMMA	NIMETUS	SUMMA
<u>Personalikulud kokku</u>	<u>61,000 €</u>	<u>Põhitoetused kokku</u>	<u>91,000 €</u>
administraator	11,000 €	Tartu LV (taotlemisel)	38,000 €
varahoidja	11,000 €	Kultuuriministeerium (taotlemisel)	35,000 €
meister	11,000 €	Kultuurkapital/HMN (taotlemisel)	18,000 €
residentuurikoordinaator-galerist	11,000 €		
giid	11,000 €		
direktor	6,000 €		
<u>Kinnisvarakulud kokku</u>	<u>52,000 €</u>	<u>Omatulud kokku</u>	<u>63,500 €</u>
Kastani 42 rent ja kõrvalkulud	10,000 €	Teenused külastajatele	18,000 €
Puiestee 114 rent ja kõrvalkulud	500 €	Ruumide rent	3,300 €
Kastani 48 rent ja kõrvalkulud	36,000 €	Trükiste müük	5,000 €
Lutsu tn rent ja kõrvalkulud	5,500 €	Muu müük	15,500 €
		Ettevõtlustulu	19,200 €
		Sponsorlus	2,500 €
<u>Tegevuskulud kokku</u>	<u>41,500 €</u>		
raamatutuba	1,000 €		
galerii	1,500 €		
stuudio	3,000 €		
hoidla	2,500 €		
üldkulud	28,000 €		
residentuur	5,500 €		
EELARVE KOKKU	154,500 €		154,500 €